

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета
« 05 » мая 2014 г.
Председатель Ученого Совета,
ректор ТГПУ Обухов В.В. Обухов

Программа
государственного экзамена
«Литература и методика ее преподавания»

Специальность 050301 «Русский язык и литература»
Квалификация – учитель русского языка и литературы

Томск 2014

Пояснительная записка

Программа государственного экзамена по специальности 050301 Русский язык и литература составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и учебным планом по специальности 050301 Русский язык и литература (квалификация – учитель русского языка и литературы).

Программа государственного экзамена включает в себя перечень вопросов по дисциплинам предметной и общепрофессиональной подготовки: история русской литературы и теория и методика обучения литературе.

Перечень вопросов настоящей программы соответствует требованиям к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы по специальности 050301 Русский язык и литература.

Государственный экзамен специалиста является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ГОС ВПО. Государственный экзамен проводится в форме междисциплинарного. Программа и порядок проведения государственного экзамена определяются Положением об итоговой государственной аттестации выпускников.

Требования к уровню подготовки выпускника по специальности 050301 «Русский язык и литература»

Выпускник, получивший квалификацию учителя русского языка и литературы, должен быть готовым осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; способствовать социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ; использовать разнообразные приемы, методы и средства обучения; обеспечивать уровень подготовки обучающихся, предусмотренных Законом Российской Федерации «Об образовании», Конвенцией о правах ребенка, систематически повышать свою профессиональную квалификацию, быть готовым участвовать в деятельности методических объединений и в других формах методической работы, осуществлять связь с родителями (лицами, их заменяющими), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся в образовательном процессе.

Выпускник, получивший квалификацию учителя русского языка и литературы, должен знать:

Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации, решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопросам образования; Конвенцию о правах ребенка; основы общих и специальных теоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности; школьные программы и учебники; средства обучения и их дидактические возможности; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений, санитарные правила и нормы, правила техники безопасности и противопожарной защиты;

государственный язык Российской Федерации – русский язык; свободно владеть языком, на котором ведется преподавание.

Выпускник должен уметь решать типовые задачи профессиональной деятельности, соответствующие его квалификации, указанной в п.1.2. настоящего Государственного образовательного стандарта.

Типовые задачи профессиональной деятельности.

Типовыми задачами по видам профессиональной деятельности для учителя русского языка и литературы являются:

в области учебно-воспитательной деятельности:

осуществление процесса обучения русскому языку и литературе в соответствии с образовательной программой;

планирование и проведение учебных занятий по русскому языку и литературе с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;

использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения русскому языку и литературе, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий;

применение современных средств оценивания результатов обучения;

воспитание учащихся как формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;

реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию обучающихся с целью создания мотивации к обучению;

работа по обучению и воспитанию с учетом коррекции отклонений в развитии;

в области социально-педагогической деятельности:

формирование общей культуры учащихся;

в области научно-методической деятельности:

выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений;

самоанализ и самооценка с целью повышения своей педагогической квалификации;

в области организационно-управленческой деятельности:

рациональная организация учебного процесса с целью укрепления и сохранения здоровья школьников;

обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;

организация контроля за результатами обучения и воспитания;

организация самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся;

ведение школьной и классной документации;

выполнение функций классного руководителя;

участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом.

Критерии оценивания ответов на экзамене

- оценки **«отлично»** заслуживает выпускник, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, свободное владение терминологией, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплин в их значении для приобретаемой профессии;

- оценки **«хорошо»** заслуживает выпускник, обнаруживший полное знание учебного материала, показавший систематический характер знаний по дисциплинам;

- оценки **«удовлетворительно»** заслуживает выпускник, обнаруживший знание основного программного материала, но допустившего погрешности при ответе на экзамене;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в ответах на вопросы.

К погрешностям принципиального характера следует отнести: отсутствие знаний по содержанию вопросов экзаменационного билета, отсутствие навыков анализа текстов, несформированность понятийного аппарата, отсутствие умения систематизировать приобретенные знания, отсутствие навыков анализа, умения

обобщать изученный материал и делать выводы, недостаточный уровень культуры речи.

Перечень вопросов к государственному экзамену

1. Жанры фольклора: народная проза (сказки, сказочная проза), народная поэзия, народная драма.
2. Эволюция жанра жития в древней русской литературе. Житие-мartyрий («Сказание о Борисе и Глебе»), княжеское житие («Житие Александра Невского»), мистическое житие («Житие преп. Сергия Радонежского»).
3. «Слово о полку Игореве». Система образов «Слова». Жанровое своеобразие памятника.
4. Русский сентиментализм. Творчество Н.М. Карамзина.
5. Русский классицизм. Творчество М.В. Ломоносова.
6. Романтизм в русской литературе: эстетические принципы и разнообразие художественных поисков (В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, К.Ф. Рылеев).
7. Басенное творчество И.А. Крылова.
8. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: традиции и новаторство.
9. Лирика А.С. Пушкина: основные этапы развития.
10. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» - реалистический роман.
11. Проза А.С. Пушкина: проблематика и поэтика («Дубровский», «Повести Белкина», «Капитанская дочка»).
12. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.
13. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» – «история души человеческой».
14. «Мертвые души» Н.В. Гоголя: жанровое своеобразие.
15. Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»: своеобразие сатиры.
16. Нравственно-философский и общественно-исторический смысл романа И.А. Гончарова «Обломов». Обломов как национальный тип
17. Конфликт и система персонажей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
18. «Гроза» А.Н. Островского как «пьеса жизни»: жанр, конфликт, особенности драматического действия.
19. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие.
20. Сатирическое творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.
21. Лирика середины XIX века (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов).
22. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: нравственно-философская проблематика романа и особенности жанра.
23. Нравственно-философские искания князя Андрея и Пьера в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
24. Своеобразие реализма А.П. Чехова.
25. Новаторство драматургии А.П. Чехова.
26. Русский символизм: философская основа, эстетика, представители, поэтика.
27. Акмеизм: эстетика, поэтика, основные представители.
28. Русский футуризм.
29. Художественный мир И.А. Бунина.
30. Творческая эволюция А.А. Блока.
31. Мифологическое начало в прозе Л. Андреева.
32. Эволюция лирики О. Мандельштама.
33. Дооктябрьское творчество М. Горького.
34. Эволюция лирики В.В. Маяковского.
35. Основные мотивы лирики С. Есенина.
36. Творческая эволюция А. Платонова.
37. Художественные искания и открытия в драме 1920-х–1930-х годов (В. Маяковского, М.Булгакова, Н.Эрдмана, Е.Шварца, др. - по выбору).

38. Своеобразие прозы М. Булгакова.
39. Лирика М. Цветаевой.
40. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного периода: основные тенденции развития.
41. Особенности поэтики «Василия Теркина» А. Твардовского.
42. Проблематика и художественные особенности романа Б. Пастернака «Доктор Живаго».
43. «Лейтенантская проза» в истории русской литературы. Творчество Ю. Бондарева, Г. Бакланова (на выбор).
44. Проблематика и поэтика малой прозы В. Шукшина.
45. Новаторство драматургии А. Вампилова.
46. Литература онтологического реализма. Проза В. Распутина, В. Астафьева (на выбор).
47. Концепция личности в литературе экзистенциального реализма. Произведения В. Быкова, Ю. Домбровского (на выбор).
48. Повесть Ю. Трифонова «Обмен» как произведение критического реализма второй половины XX века.
49. Модернизм в отечественной литературе 1960-х–1990-х гг. Роман «Школа для дураков» Саши Соколова.
50. Постмодернизм в отечественной литературе 1960-х–1990-х гг. «Москва – Петушки» Вен. Ерофеева, «Заповедник» С. Довлатова, малая проза Т. Толстой (на выбор).
51. Вариант методического проектирования совместной деятельности (на материале изучения поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»).
52. Система уроков по изучению драмы А.Н. Островского «Гроза».
53. Формы и приемы организации совместной деятельности (на материале изучения творчества В. Маяковского).
54. Приемы организации урока-задания в совместной деятельности (на материале изучения темы «Классицизм» в 9 классе).
55. Педагогические возможности использования приема комментированного чтения (на материале изучения «Слово о полку Игореве» в 9 классе).
56. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в 9 классе).
57. Изучение понятия «драма» в общеобразовательной школе.
58. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»).
59. Методический проект организации урока-диалога в совместной деятельности (на материале изучения лирики С. Есенина).
60. Использование различных методических форм организации совместной деятельности (на материале монографического изучения лирики М.Ю. Лермонтова).
61. Методические формы организации совместной деятельности: урок-проблематизация (на материале изучения темы «Особенности русского романтизма» в 9 классе).
62. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в 9 классе).
63. Организация урока-диалога в процессе изучения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
64. Изучение драмы М. Горького «На дне» в школе.
65. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения поэмы А. Блока «Двенадцать»).
66. Организация урока-задания в совместной деятельности (на материале изучения понятия «роман»).
67. Методическая организация урока-задания в совместной деятельности (на материале изучения поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»).

68. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения одного из произведений М. Булгакова – по выбору студента).
69. Приемы организации урока-диалога в совместной деятельности (на материале изучения романа Л.Н. Толстого «Война и мир»).
70. Методика организации совместной деятельности в процессе изучения романа И.А. Гончарова «Обломов» (формы совместной деятельности, приемы их организации).
71. Работа с теоретико-литературным понятием на уроке литературы (на материале изучения понятия «символизм» в 11 классе).
72. Педагогические возможности использования различных форм совместной деятельности в процессе изучения рассказов А.П. Чехова в 10 классе.
73. Методический проект организации урока-диалога в совместной деятельности (на материале изучения одной из басен И.А. Крылова)
74. Методический проект организации совместной деятельности (на материале изучения романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
75. Использование личностно-ориентированных технологий на уроках литературы как педагогическая проблема.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы [Текст]: учебное пособие для студентов-филологов педагогических университетов / [под ред. Е. Н. Ковалевской, Н. А. Артеменко]; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство ТГПУ, 2011. – 207 с.
2. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Текст]: учебное пособие / О. М. Кириллина. – М.: Флинта [и др.], 2011. – 119 с.
3. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы) [Текст] : учебное пособие для вузов : в 2 т. – Т. 2: 1968 – 1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – М.: Академия, 2010. – 684, [2] (Высшее профессиональное образование).
4. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы) [Текст] : учебное пособие для вузов : в 2 т. Т. 1: 1953 – 1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2010. – 412, [1] с. (Высшее профессиональное образование).

Дополнительная литература

1. Бахтин, М. М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук/ М.М.Бахтин; / Сост. и авт. вступ. ст. С.Г.Бочаров /. – СПб.: Азбука, 2000. – 333с.
2. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы : учебник для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. – 3-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2004. – 397, [2] с.
3. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века: Учебно-методический комплекс / О. М. Буранок. – 2-е изд., испр. – М.:Флинта, 2002. – 390, [2] с.
4. Гуковский, Г. А. Русская литература XVIII века : Учебник для вузов / Г. А. Гуковский. - М. : Аспект Пресс, 2003. – 452, [1] с.
5. Ильин, Е. Н. Давайте соберемся...: Новые возможности урока общения [Текст] / Е. Н. Ильин, С. В. Мертенс. – М.: Школа-пресс, 1994. – 127, [1] с.
6. Ильин, И. П. Постмодернизм : Словарь терминов / И. П. Ильин; РАН, ИНИОН. -М.: Интрада, 2001. – 384 с., [8] л.
7. История русской литературной критики: учебник для вузов / [В. В. Прозоров, О. О. Милованова, Е. Г. Елина и др]; под ред. В. В. Прозорова. – М.: Высшая школа, 2002. – 462, [1] с.

8. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: в 2 т. / [Х. Баран, Н. А. Богомолов, А. Г. Бойчук и др.] ; под ред. В. А. Келдыша. – М. : Академия. – Т. 2. – 2007. – 344, [2] с.
9. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: в 2 т. / [Е. А. Дьякова, В. Б. Катаев, В. А. Келдыш и др.] ; под ред. В. А. Келдыша. – М. : Академия. Т. 1. – 2007. – 285, [2] с.
10. История русской литературы XI – XIX вв.: Учебное пособие для вузов / [Н. Л. Вершинина, Л. И. Вуколов, П. Н. Долженков и др.]; под ред.: В. И. Коровина, Н. И. Якушина. – М.: Русское слово, 2001. – 590, [1] с.
11. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Текст]: учебное пособие / Л. П. Кременцов. - 3-е изд. – М. : Флинта [и др.], 2008. – 245, [2] с.
12. Лебедев, Ю. В. Русская литература XIX века. 10 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений : базовый и профильный уровни : в 2 ч. / Ю. В. Лебедев. - 9-е изд. – Ч. 2. – М.: Просвещение, 2007. – 383 с.:ил.
13. Лебедев, Ю. Русская литература XIX века: 2-я половина. - М.: Просвещение, 1990. 285 с. (Любое издание)
14. Лихачев, Д.С. Поэтика древнерусской литературы. (Любое издание)
15. Русская литература XIX века. 1880 – 1890 [Текст] : учебное пособие / [А. П. Ауэр, Б. А. Гиленсон, А. С. Джанумов и др.] ; под ред. С. А. Джанумова, Л. П. Кременцова. – 2-е изд. – М. : Флинта [и др.], 2008. – 382 с.
16. Фортунатов, Н. М. Русская литература XIX века [Текст]: учебное пособие для вузов / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. – М. : Высшая школа, 2008. – 670, [1] с.
17. Щенников, Г. К. История русской литературы XIX века (70 – 90-е годы) [Текст]: учебные пособия для вузов / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. – М.: Высшая школа, 2005. – 383, [1] с.
18. Эпштейн, М. Н. Постмодерн в русской литературе [Текст]: [учебное пособие для вузов] / М. Н. Эпштейн. – М. : Высшая школа, 2005. – 494, [1] с.
19. Якушин, Н. И. Русская литература XIX века (первая половина) [Текст]: учебное пособие для вузов / Н. И. Якушин. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 254, [2] с.

Программа составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 050301 «Русский язык и литература»

Программу составили:

д.фил.н., профессор кафедры литературы



Хатямова М.А.

к.фил.н., доцент кафедры литературы



Полева Е.А.

к.пед.н., доцент кафедры истории и теории языка и методики обучения русскому языку и литературе



Ковалевская Е.Н.

Программа утверждена на заседании кафедры литературы,

протокол № 3 от « 20 » 10 2014 г.

Зав. кафедрой литературы



Е.А. Полева

Программа государственного экзамена одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета протокол № 2 от 24.10. 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии
историко-филологического факультета



А.В. Курьянович

Программа одобрена на заседании Ученого совета историко-филологического факультета,
протокол № 3 от « 17 » 10 2014 г.

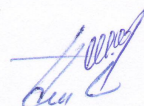
Председатель Ученого совета ИФФ, декан



Т.В. Галкина

Согласовано:

Первый проректор



М.А. Червонный

Проректор НОУД



О.А. Швабауэр

Директор УД



И.Г. Санникова